

石头裂怎么处理,石头记在哪里上货

免责声明：上海矿山破碎机网：<http://www.jawcrusher.biz>本着自由、分享的原则整理以下内容于互联网，若有侵权请联系我们删除！

上海矿山破碎机网提供沙石厂粉碎设备、石料生产线、矿石破碎线、制砂生产线、磨粉生产线、建筑垃圾回收等多项破碎筛分一条龙服务。

联系我们：您可以通过在线咨询与我们取得联系！周一至周日全天竭诚为您服务。



更多相关设备问题，生产线配置，设备报价，设备参数等问题

可以**免费咨询**在线客服帮您解答 | 24小时免费客服在线

一分钟解决您的疑惑

点击咨询



石头裂怎么处理,石头记在哪里上货

真所谓“未写其形，先使闻声”，作者在没有正面描写人物之前，就先已通过人物的笑语声，传出了人物内在之神。作者接着用重笔浓彩描绘了其外形特征：“这个人打扮与众姑娘不同，彩绣辉煌，恍若神妃仙子：头上带着金丝八宝攒珠髻，绾着朝阳五凤挂珠钗；项上带着赤金盘螭璎珞圈；裙边系着豆绿官绦，双衡比目玫瑰佩；身上穿着缕金百蝶穿花大红洋缎窄袄，外罩五彩刻丝石青银鼠褂；下着翡翠撒花洋绉裙。”这里，前十数句关于凤姐衣着和外貌的描写，是细腻的工画笔，是实写，而最后两句则是充满了空灵之气的写意画，是虚写；虚实结合，一个有生命的贵族少妇形象合眼如见。

接下去我们先听到贾母的介绍：“他是我们这里有名的一个泼皮破落户儿，南省俗谓作‘辣子’，你只叫他‘凤辣子’就是了。”

最后众姐妹告诉黛玉“这是琏嫂子”，黛玉这才想起昔日听母亲说过的情况，因而王熙凤这个名字才最终交了出来。凤姐的出场前后做如许皴染，后文焉得不活跳纸上满意答案screwdriver--《红楼梦》中王熙凤这个艺术形象具有丰富性和复杂性，《红楼梦》问世以来，在红学史上，对王熙凤的各种评语也是非常多的，认为她是“治世之能臣，乱世之奸雄”，把王熙凤叫做“女曹操”，称之为“胭脂虎”，就是母老虎。

在许多评论中，就是“恨王熙凤，骂王熙凤，不见王熙凤想王熙凤”，这恐怕是每一个《红楼梦》偏爱者都会有的一种感受。可以说，如果把贾府中长幼尊卑亲疏嫡庶主奴等错综复杂的人际关系比作一张网的话，那么王熙凤这个人物就处在一个相对中心的位置上。从而突出了这一人物形象的独特性，她要同各种各样的人物打交道，所谓上有三层公婆，中有无数叔嫂妯娌兄弟姐妹以至姨娘婢妾，下层有一大群管家陪房奴仆丫环小厮等等。按说王熙凤在整个贾府当中，她的辈份是很低的，她是孙子媳妇，那么为什么像王熙凤这样一个人物能够来当家呢？这个原因，或者说是多种矛盾发展的结果。

红楼梦里

她是一个极其复杂的人物形象！可以说，在王熙凤身上概括了各种各样的矛盾，一种家长理短的那种家务事，所谓叔嫂斗法妇姑勃溪之类，不是那样的。所以从那个王熙凤，以她为焦点的，或者说她辐射出去的种种矛盾，就是给人一种纵深感，不能够就事论事的看成是一种家族的矛盾。

以王熙凤这个艺术形象所能包容的社会生活的广阔程度来说，也是其他形象难以企及的，比如，放债生息这样一个细节。王熙凤是把那个月钱拿出来去放高利贷，小说里面不只一次的写到，平儿说过，“每年少说也得翻出一千银子来”，连数目都很具体。这样的经济细节放在别的人物身上是不可能的，比如说老爷太太不会做这种事，不屑做这种事，姑娘小姐她们根本不理财，那么只有王熙凤能够承担。所以王熙凤这个形象的社会触角是最长的，可以越出贾府的门墙，可以伸向官府，可以伸向佛门，可以伸向宫廷等，也就是说从反映生活的深度和广度来说，王熙凤这个艺术形象是不可代替的不可缺少的。

这方面《红楼梦》里面有很多描写，她素常惩治丫头的办法怎么样呀，说这个“垫着磁瓦子跪在太阳底下，茶饭不给”，“便是铁打的，一日也管招了。”当她发现为贾琏望风的小丫头，喝命“拿绳子鞭子，把那眼睛没有主子的小蹄子打烂了”，而且威吓她要用烧红的烙铁烙嘴，要用刀子来割肉，而且当就拔下那个簪子来戳小丫头的嘴，这种簪子叫做香闺刑具，戳人是很疼的，扬手一巴掌打得那个小丫头立刻两腮紫胀；另外你看在清虚观的时候，一个小道士，那真是一个小孩子，无意中冒撞到王熙凤身上，王熙凤扬手一巴掌打得那个小道士都站不住。这种地方，王熙凤的出手之重之狠之快，是名副其实的“辣手”了，在贾府的主子里面，像这样亲自出手的人并不多见。

在下人的眼里，像那些小丫头小厮小道士的眼里，真是吓得心惊胆颤，这个时候王熙凤确实像一个恶魔，怪不得有些奴仆在背后诅咒她，说她是“阎王婆”，说她是“夜叉星”，那么在这个时候，所谓的“杀伐决断”就有一股森然的冷气，真是叫人不寒而栗。这个情节，老尼求王熙凤办这件事，王熙凤有一句很著名的话，人们

也常常引用的，就是王熙凤说我是“从来不信什么阴司地狱报应的，凭是什么事，我说要行就行。在这里，并不是说王熙凤不迷信，王熙凤也像一般的妇女一样，她也供瘟神，给女儿起名求福祉，并不说明她不迷信，是说明她不虔诚，没有顾忌，毫无顾忌，为了达到自己的目的可以不择手段，可以不计后果，所以在这个地方点明了，她是“弄权”，如果说，“协理宁国府”时是“用权”，那么，这里就是“弄权”。

“铁槛寺”这一段说她玩弄权术，她府内府外，勾结官府，倚仗权势，在府里欺瞒长上，假借贾璉名义，神不知鬼不觉做成这样一种肮脏交易，贾璉并不知道。如果说“协理宁国府”的时候是“用权”，权在威随，威重令行，那么在这里就是“弄权”，就是玩弄权术于股掌之上，假权营私。”王熙凤和其他的妇女，和王夫人比起来，她没有什么“妇人之仁”，没有什么“恻隐之心”，她作了事以后，从来不后悔，而且她要斩草除根，如果我们没有忘记的话，贾雨村对于知道自己底细的门子，最后是他远远的充发了；那么王熙凤对那个落有把柄的张华父子，最后一定要想办法把他治死。有一次，为了大观园诗社的费用，王熙凤李纨姐妹在那里说笑，因为这个诗社要有点花销，王熙凤就笑李纨：“亏你石头裂怎么处理,石头记在哪里上货还是大嫂子呢！”她就算“你一月十两银子的月钱，比我们多两倍。”“这会子你怕花钱，调唆她们来闹我--”，就说了一大堆的话，李纨就回她“你们听听，我说了一句，她就说了这么一车的话--”，“天下人都被你算计去了！”李纨的这句话虽然也是带些玩笑的性质，其实对王熙凤是一个恰如其分的评语，她说“天下人都被你算计去了”。

王熙凤的克扣月钱放债生息，不单是把下人的钱拿来克扣，她连老太太和太太的都敢挪用，都先克扣住不发，而且便是“十两八两零碎”她也要把石头裂怎么处理,石头记在哪里上货攒到一起放出去。王夫人屋里的金钏投井以后，丫鬟名额出缺，王熙凤作为管家，这个名额迟迟不补，为什么？她说等着人送礼送够了，因为很多人看上这个缺，觉得这是一个“巧宗儿”，大家都要来谋这个差事，王熙凤就拖着，等大家送礼送足了才补。

诸如此类的事很多，“大闹宁国府”的时候石头裂怎么处理,石头记在哪里上货还不忘记向尤氏要五百两银子，其实她打点只用了三百两，要了五百两，她又赚了二百两。王熙凤的算计之精聚敛之酷，是出了名的，连她自己也都知道，她跟平儿说：“我的名声不好，再放一年（放是放高利贷），都要生吃了我呢。”

第六十四回，有几句话，说明了贾蓉帮助贾璉的原因：却不知贾蓉亦非好意,素日因同他姨娘有情,只因贾珍在内,不能畅意。

这段话，透露出以下含义：第贾蓉帮助贾璉娶尤二姐，本意石头裂怎么处理,石头记在哪里上货还是为自己；第贾珍贾蓉父子的“聚斫”行动，好比鳄鱼进食，是要从大到小排着队来的，好比狮子吃肉，是要靠抢的。

原文地址：<http://jawcrusher.biz/zfj/X5R0ShiToux1TsC.html>