

免责声明：上海矿山破碎机网：<http://www.jawcrusher.biz>本着自由、分享的原则整理以下内容于互联网，若有侵权请联系我们删除！

上海矿山破碎机网提供沙石厂粉碎设备、石料生产线、矿石破碎线、制砂生产线、磨粉生产线、建筑垃圾回收等多项破碎筛分一条龙服务。

联系我们：您可以通过在线咨询与我们取得联系！周一至周日全天竭诚为您服务。



更多相关设备问题，生产线配置，设备报价，设备参数等问题

可以**免费咨询**在线客服帮您解答 | 24小时免费客服在线

一分钟解决您的疑惑

点击咨询



河南cg联盟

公司拥有原创的动漫品牌形象——“爱心龟”，并以爱心龟为主角开发了角色扮演网络游戏《爱心龟族》，大型电视动画片《爱心龟的故事》也正在紧张制作中。爱心龟品牌业务涉及音像产品代言品牌授权互联网手机增值网络游戏周边衍生产品等，是一家业务多元化技术前沿化模式创新化发展新型化的动漫企业。

业务体系：动画片制作flash动画制作互动多媒体制作卡通形象设计吉祥物设计WEB网络游戏开发：主要开发产品《爱心龟族》为企业提供整套动漫化营销方案。团队介绍：公司的核心人员主要毕业与国内高校动漫专业和计算机技术专业，有较强的美术功底动画意识和编程技术。二维方向除了主打课程二维动画就业班卡漫班之外，新增商业插画游戏原画；三维方向，保留一直开设的影视动画课程，又新开游戏美术课程。在师资方面，我们力邀行业精英加入，打造河南CG联盟师资精英团，分别带队影视动画二维动画游戏美术商业插画游戏原画五个课程，过硬的技术和多年的项目经验，全面打造明星学员，以学生作品展示实力，以实力打造品牌。学CG，不选贵的，只选对的！河南CG联盟有正规合法的培训资质，同时作为郑州软件园人才储备中心，有良好的就业保障，此次升级后，加入高端精品课程，不用到北上广，不用花费高额费用，在河南本土便能实现技术梦，河南cg联盟还可以有机会进入名企实习，包括无极黑（美资）上海锐核（美资）甲壳虫（日资）腾讯游戏等国内外最尖端影视游戏公司，真正参与项目制作。我们不吹嘘结业后的高薪，我们只保证学习中的高水准作品！感

谢一直以来大家的鼓励与支持，多年来河南CG联盟累积培养并成功推荐就业的学生几百名，为多家企业输送人才，越来越多的爱好者同行知道并关注我们，我们也在不断的努力与调整。学生方面希望课程更丰富，就业待遇更优厚，投入与回报成正比；企业方面招聘难，到处搜罗挖掘人才，高薪吸纳成手。

资深数码艺术家，年毕业于郑州轻工业学院，在校期间曾和同学创作出河南省第一部原创动画片《金蛙》，毕业后入上海美术电影制片厂，参与制作动画片《哪吒传奇》《小将狄青》，其后去北京，为自由数码创作人，开始正式踏入数码艺术领域。

CG作品被海内外多家知名媒体及出版社长期约稿，累积创作数量高达上千副，CG作品也被插画中国中国CG画廊中国CG视觉艺术等网络媒体争相转载。为畅销杂志及国内一线游戏和上百部小说绘制原画概念封面及插图年创立个人工作室至今，现为美国DC签约画家，上海交通大学南洋学院数码动漫学术带头人，上海视觉艺术学院特聘讲师，为国内外多家知名公司设计原画概念。部分杂志：《今古奇幻》《飞奇幻》《炫武门》《言情》等游戏：《三国》《魔域》《绝代双骄》《炫舞》《诸神的黄昏》腾讯《炫舞吧》《真王》等APPLE公司手游FIFA足球海报美剧《行尸走肉》电影《钢铁侠》著名小说《诛仙》《读神》《斩风》《仙楚》等师科年郑州酷酷猫漫画公司儿童插画主笔。年北京洋洋兔漫画公司郑州分公司漫画主笔绘制《小布丁科普漫画》《漫画国学》年河南安卓卡通公司漫画主管，绘制《成语故事》《伊索寓言》并负责《昆虫历险记》等科普漫画的质量审核。

他们用创造力想象力和艺术才能给游戏玩家在视觉上带来无与伦比的享受，他们更见证了游戏的发展，让游戏与艺术靠的更近，为游戏的多元化做出了不可替代的贡献。他们就是游戏原画师群体！游戏原画，一个充满魅力和吸引力的行业游戏从诞生到现在已经经历了几十年的历史,游戏在发展中不断的进化。最近几年，国内的游戏事业突飞猛进，主要以网络游戏为主，为国内一些画手创造了新的机会，开拓了新的就业思路。游戏原画，一个需要专业呼唤专业的行业由于游戏原画刚刚在国内起步，并没有经过非常专业培训的游戏原画师，多数原画师都是从漫画和动画方面转职而来，河南cg联盟还有一部分就是完全美术科班出身的“学院派”，有着深厚的美术基础和素养，但对游戏原画行业缺乏了解，所以在与策划人员程序人员的沟通上也存在很大障碍；有些人是游戏原画爱好者，对游戏行业有着满腔的热忱，欲投身游戏行业，却不得其门。

游戏原画越靠近越吸引游戏原画是游戏美术设计环节中至关重要的职位，游戏概念美术师在游戏美术制作过程中起着承上启下的作用。游戏原画担负了将游戏企划抽象的想法，具象为可视的人物场景，为大家搭建起一个具体的视觉框架，迈出游戏图像化的第一步的重任。在工作中，需要根据游戏策划提出的要求，创造出很酷的角色或物体，并绘制出专业的设计稿提供给D美术部门。游戏原画岗位情况：包含概念原画与原画（助理）两

个细分岗位游戏原画包含概念原画与原画（助理）两个细分岗位，前者与策划需求紧密交织，是整个设计工作的重点与难点；而后者对从业者要求的仅仅是基本功与绘制方法的熟练度。概念原画：是一种创作性的工作，需要非常卓越的美术功力天马行空的想象力和出色的设计水平，一般概念原画只给个勾线的草图就行了，没有色彩没有细节。工作方式：策划需求的方式对工作的影响非常大，相应的配合方式有：第一种：策划只给一个时代背景大致的世界观，然后完全自由发挥；优点：原画被给予的框框极小，有极大的发挥空间，而策划则可以通过这个过程慢慢的明确自己的想法，是一个相辅相承的设计过程，通常在立案初期用到；缺点：很明显，没有效率，属于探索性质的设计。

绘制方式：为了快速看到效果并且方便修改调整，通常用简单的线条勾绘，根据需要辅以大块的颜色叠加，用以说明主体配色，因此在极短的时间内，就可获得大量设计稿，方便筛选。这部分工作的时间可长可短，最快分钟，慢则可能数个小时，完全取决设计师对策划案的理解把握及其日常积累的情况。

原画（助理）：概念原画和三维设计师之间的桥梁，基于原画承上启下的关键地位，既要领会概念设计师的原意，又要熟悉三维设计特点，能把两者很好的衔接起来。

具体工作就是把概念原画师的作品根据三维美术设计师的制作要求，把河南cg联盟加以具体化，为了方便角色D化，产品化，添加色彩细节等。岗位分工现状：欧美：分工非常明细，概念原画一般都是大师级的人物担任，没有多年经验和超群的设计能力无法胜任。

西亚斯首届“汉王绘画板·河南CG联盟杯”数字绘画大赛20年0月日659新浪河南_COUNT_人评论为进一步调动动漫相关专业学生的学习兴趣，展示学生们动漫设计创作能力，挖掘动漫设计领域优秀人才，推动河南省动漫文化创意事业发展，由郑州软件园河南省动漫产业协会河南CG联盟西亚斯国际学院新浪河南网联合汉王科技股份有限公司等多家单位共同主办主题为“梦想”的郑州大学西亚斯国际学院第一届“汉王绘画板·河南CG联盟杯”数字绘画大赛。西亚斯国际学院艺术学院院长冯如冰西亚斯国际学院艺术学院院长冯如冰在活动中谈到，动漫产业作为我国政府重点关注和扶持的创意文化朝阳产业，其人才培养目标和民族性定位是动漫教育改革的大前提，而教育方法的改革及探索也是动漫教育由始至终不变的宗旨，在大胆的尝试改革教育方法教育模式的同时亦要重视改革教育实训实践环节，用什么样的方法方式能够达到激发学生兴趣，发挥学生创作力，为动漫产业做贡献是我们深入探讨研究的目的。

动漫产业是中国最具发展潜力的新兴产业之也是中国政府列为重点扶持的文化产业，现在正在成为新的经济增长点，研究其发展前景和发展规律极其产业化对当代社会的影响，具有较大的社会意义。河南CG联盟定位河

南CG艺术人才服务中心，以传播CG知识，搭建河南CG交流平台，活跃河南CG市场为使命，及时准确的向广大CG爱好者提供省内国内国际间最新的CG资讯动态；其次，河南CG联盟收集和整理国际国内大师精英们的作品和教程供大家欣赏学习，河南CG联盟搭建平台，寻找推介更多河南CG行业的新人和新作，为河南CG事业发掘人才。

原文地址：<http://jawcrusher.biz/zfj/tApIHeNanc0zXW.html>