免责声明:上海矿山破碎机网: http://www.jawcrusher.biz本着自由、分享的原则整理以下内容于互联网, 若有侵权请联系我们删除!

上海矿山破碎机网提供沙石厂粉碎设备、石料生产线、矿石破碎线、制砂生产线、磨粉生产线、建筑垃圾回收等多项破碎筛分一条龙服务。

联系我们:您可以通过在线咨询与我们取得沟通! 周一至周日全天竭诚为您服务。



更多相关设备问题,生产线配置,设备报价,设备参数等问题可以免费咨询在线客服帮您解答 | 24小时免费客服在线 一分钟解决您的疑惑



点击咨询

黑白照片I栂磰-P櫦凹记

娼壕砗拖杂耙旱牟煌

浠

年了,洗黑白是越来越贵了,北京单冲已经到一卷了,把这个钱省下来多拍点卷多提高下自己对胶片的感觉多好哈,废话不多,直奔主题。(过程非常简单,妹纸用了两个白天就变成了老手,年终于不用自己再又冲又扫了,灭哈哈)准备工作:暗袋,温度计,引片器,显影罐,量杯若干,以及显影液,定影液,停影液。

冲洗设备

如果不是追求特殊效果的话,一般都是采用固定的搅动方式,这包括固定的搅动时间;固定的搅动强度;固定的搅动频率。药液不一样但手法都相通,按顺序往显影罐中加入显影液,停影液,定影液,每种液的停留时间视包装罐上的说明而定。切记!水流不能大,要不就傻逼了!这一步IIford的海波清洗液,制成工作液的配法是+,用于清除定影后胶片和纸基纤维相纸上的海波,达到快速水洗的效果。海波冲洗在水洗后,倒入washaid工作液,不停搅动,洗分钟,最后再用流动水水洗分钟,效果就很好。此法为自己发明哈哈,水洗的时候相当好用!把卷心放在烧杯中,让流水从显影罐的罐头流入,这样就能真能达到底部循环的效果!现在水资源如此真贵,用循环排出来的水顺便清洗一下冲卷设备!ok分钟后大功告成了!图文/星汉摄影基础教程自己手动冲洗黑白胶片减小字体增大字体作者:佚名来源:摄影社区发布时间:202-0-6255今天我们介绍如何自己手动冲洗黑白胶片的方法。年了,洗黑白是越来越贵了,北京单冲已经到一卷了,把这个钱省下来多拍点卷多提高下自己对胶片的感觉多好哈,废话不多,直奔主题。

胶片机身好啊,第一就是便宜,-百块就能搞到一个不错的了,大部分性能接近最低端的数码单反,有的甚至黑白照片I 构dei-P 槽凹记苫褂谐 健 5 诙 褪羌嫒荩 百的机身一般都是现代机身,卡口也都是较新的卡口可以使用绝大多数现代镜头,比如经久不衰的PK口,要是佳能的EOS机身那更了不得,兼容现代几乎所有EF镜头,自己给数码单反攒钱买的镜头不用任何改装就直接能用,并不会损失然和功能与性能。第三就是胶片机身本身,胶片机身可好啊,全画幅,又大又明亮的取景器,没有内部复杂的电路所以较轻便,超级省电,胶片的等效像素视型号而定,从万像素到万像素不等。反正好处不少,正好几位朋友对胶片有点心动,有不满APS画幅数码单反的,有的是家里有祖上流传下来的胶片机,也有现在买了单反或者高档DC,忽然对胶片也感兴趣的,所以我就写了这篇文章。

玩胶片的,当然要先从黑白胶片开始玩,因为可以自行冲洗,可以控制摄影的全过程,而且黑白摄影本身比玩彩色摄影难度大,当然也要有趣得多。第一部分,黑白摄影的一些基础说黑白摄影难,是因为黑白摄影完全是靠明暗来表达画面,而彩色摄影黑白照片I栂磰-P櫦凹记苫褂猩ú剩 谑呛诎咨阌氨炔噬 倭艘桓霰泶锸侄危猿龊闷 岩徽藕诎渍掌琹栂磰-P櫦凹记苫构 萌サ牟噬 掌 绻 S煤诎椎灼 磁纳悖 蔷秃芸赡苁欠掀口缤迹 和纪祭锩娌噬 幕 诎渍掌琹栂磰-P櫦凹记苫顾愫炻潭员确置鳎 奈Q蘩觯 侨绻 煤诎捉浩ヅ纳悖 蔷统闪艘煌旁硬萘恕 7 终度 某【坝幸桓銮厦牛 褪枪鄄斐【爸杏忻挥凶愎坏奶乇鹈髁恋那 颍热缫皇 髁恋难艄猓 乇鸾喟椎纳撤 蛘咛乇鸷诎档那 颍 热绾谏 乃芰希 钌 募揖撸 绻 嬖谡庋 那 颍 敲凑飧龀【熬捅冉先菀着某雒骼是逦 诎渍掌 恕

第二个基础概念是颗粒,胶片上的卤化银颗粒感光后发生了一些结构变化,并聚集在一起,就形成了不透光的

一些极小的斑块,这些斑块形成了我们看到的图像(听起来就如同数码相机的像素一样),这就是我们所称的 "颗粒"颗粒越粗,画面就越难看,仿佛有一层麻点。好,这些黑白胶片摄影的基础知识就讲完了,掌握了这 些基础知识之后,剩下的就和彩色摄影一样了,可以把以前的经验应用于黑白胶片摄影。

第二部分胶卷及其冲洗胶卷胶卷(图)大伙都认识吧:图胶卷分为两部分:胶片和暗盒(见图)胶片就是记录 影像的一条软带,卷成一个卷放在暗盒里,暗盒就是外面那层铁壳。

(本文仅讨论器材)先说国内品牌的常见的,就两种公元ERA和乐凯SHD,都是感光度的胶卷,特点就是价格超 便宜公元的大约-元,乐凯的-元。这两种胶片的反差和宽容度都差不多,但是感觉公元的颗粒较细腻,乐凯则 粗些,公元反差略小于乐凯,当然,这两种胶片的档次很接近,所以差别很小,甚至冲洗时温度水质的不同都 会将这点细微的差别抹掉。公元ERA跟乐凯的比,就是片基较厚,个人感觉药膜也比乐凯的厚,所以很结实, 冲洗时粗暴一点也没事,但是厚有厚的不好,就是不够通透,感觉反差略小于乐凯。乐凯SHD的片基很薄,所 以胶片有些娇气,冲洗时粗暴一点,或者冲洗的温度高一点,有时会脱膜,就是药膜脱离片基,形成一片白色 的区域或者白色的不规则斑点,但是片基薄了,也通透了,淡紫色的片基非常的漂亮,暗部的细节表现的也很 好。然后就再说说外国的黑白胶片,国外胶片的特点就是价格高,性能强悍,流行的黑白照片I栂磰-P櫦凹记苫 故橇街郑 恢质且蓝 & いé ざ磷鞯露 恢质强麓颰-MAX。下面进入本文的核心:如何冲洗黑白胶卷? 首先要明确,将拍过的胶卷上的图像显示出来,形成底片,这一过程叫做"冲胶卷"将底片上的图像经过放大 设备,放大到相纸上,用于观看,这一过程叫做"洗相片"我们这里仅介绍如何冲胶卷,因为洗相片本身是个 较大的工程,对器材要求高,对技术要求也高,而且器材和相纸不仅贵,而且很不好买(网上买倒是可以), 洗相片黑白照片I栂磰-P櫦凹记苫挂G笠桓鐾耆 艟 庀叩陌捣浚 苈榉车摹O衷冢 阒灰= 搴玫暮诎椎灼 桓 计 纾 上癫噬 嗥 谎 褂貌噬 嗥 玫南嘀剑巜 J强麓锘始蚁嘀剑 凸ひ眨 辗岩埠筒噬 灼 谎 茸约和纯嗟脑诎捣坷锩嬲厶谝7奖愕枚啵 颐钦庥 徽糯绲南嗥 笤济 惨:谩

冲底片的原理:冲底片分为显影和定影两个步骤,显影是把胶片上感光的部位固定住,定影是把没有固定住的部位给洗掉。

去操作,就是怕有个好奇的过来,突然掀开你的被子,黑白照片I 栂磰-P櫦凹记苫顾怠昂伲 愀缮赌兀俊庇谑且 痪斫壕矶计毓饬恕 家桓銎 芬 銎鳎 迹 捎谝痪斫浩 耐曛 螅 嗷 蓟岚山浩 耆 斫 岛校 阅阈枰F 芬 銎靼呀浩 影岛欣锢 隼础

图然后你黑白照片I栂磰-P櫦凹记苫剐枰R桓隽勘 迹 桓鰉I的就成了,当然,额外再买一个00mI的也可以。图黑白照片I栂磰-P櫦凹记苫挂W急敢恢凰俣廖露燃疲 迹 詈檬撬俣恋模 蛭:芊奖悖 蚕缘米丁担 笤荚R恢唬虫惺币步谐 课露燃频鹊龋 胀 的也可以(见图),大约元。

我们买的药都是药粉,因为很便宜,保质期也很长,如果是药水的话,保存麻烦,一般都是现用现配,配药的水尽量用煮沸过一次的,自来水也成,不过效果会差一些。

黑白照片

(专业的人士一般用蒸馏水,更专业点的使用"去离子水")显影液有很多配方了,柯达的D系列,XtoI,DDX 雷电露等等,对于初学者,我黑白照片I相dea-P槽凹记苫故墙T槭褂每麓顳-标准配方,这个配方也是经过长时间检验,摄影界认为的最佳显影液,配方简单,效果极佳,颗粒特性和反差特性达到了一个近乎完美的平衡。配置显影液,图省事的可以购买现成的药品,比如高档点的:柯达原厂D-显影粉(见图),用的实际上是D--d型改进配方,大约元一包,大约可配出升原液,可加工卷。图最便宜的药品是国产的小袋装(见图-),大约几毛钱一袋,一袋药能冲卷,定影液也一样,总之成本应该在毛钱冲一卷,或者更低。图-图-显影药粉拿到手,拆开外面的包装,里面是袋,一包多的一包少的(见图-),先弄一杯毫升的的热水(大约度)然后把少的那一袋药粉倒进去,拿根筷子搅拌,等完全融化,溶液澄清透明之后,再把那大袋的药倒进去,搅拌到完全溶解,然后把这毫升液体倒进一个容量合适的饮料瓶子里,等其冷却。由于你购买的显影罐也就能容纳不超过毫升左右的药液,所以毫升的稀释之后的药液,刚好用两次,用过的药液不要重复使用,直接到掉。配置定影液,你买的定影药就是一包药粉(见图-),直接倒进毫升热水(可以很热-度都行)中,搅拌直到彻底融化,待其冷却可,个人推荐:将两包定影液到入毫升、度热水中,再加入0毫升白醋!就是烹饪用的那种,最便宜的那种就成。这样定影效果会更稳定一些(共计毫升原液,建议仅定影卷,定影分,用过废弃,以保证质量)。

原文地址:http://jawcrusher.biz/psj/z6XmHeiBaiMEVeA.html