

免责声明：上海矿山破碎机网：<http://www.jawcrusher.biz>本着自由、分享的原则整理以下内容于互联网，若有侵权请联系我们删除！

上海矿山破碎机网提供沙石厂粉碎设备、石料生产线、矿石破碎线、制砂生产线、磨粉生产线、建筑垃圾回收等多项破碎筛分一条龙服务。

联系我们：您可以通过在线咨询与我们取得联系！周一至周日全天竭诚为您服务。



更多相关设备问题，生产线配置，设备报价，设备参数等问题

可以**免费咨询**在线客服帮您解答 | 24小时免费客服在线

一分钟解决您的疑惑

**点击咨询**



## 长沙开福寺卖沙石画的

湖南有一种香烟，抽起来，是香的香味有点像巧克力，有人叫魔鬼香烟请问湖南哪里有卖，价格是多少~~~烟酒店有卖。这座占地亩，展馆面积达多平方米的集创研画展交流和民族文化于一体的画院，被誉为是中国张家界大自然景观中的一座艺术宫殿和独具特色的人文景观。年，他的沙石画《武陵山水甲天下》参加了云南昆明世博会展；仪力年，沙石画《古城》获三届中国工艺美术精品博览会金奖；003年，中国文联出版了《军声沙石画集》，沙石画《风景》被中南海收藏；以抖年，沙石画《风景再现》参加了法国“巴黎·中国书画展”。我用其他方式也行，但我用沙石画这种方式好象更具有创作上的冲动，为什么要回避呢？问：那么有没有把自己的创作和工艺品制作加以区别？答：我这么看这个问题，工艺品是需要有工艺流程的，长沙开福寺卖沙石画的的制作和艺术创作完全是两码事。我们可以在其他绘画中找到制作的影子，包括油画那种做机理的方式以及现在很多综合材料制作作品，他们采用麻布金属沙石等甚至直接采用现成的工业产品印刷品做画，却没有人去责难，为什么我的沙石画总在有人讨论到底是工艺品长沙开福寺卖沙石画的还是艺术品的问题呢？我对此非常反感。我当时反问他谁的作品是用脚做的？这两天也有人在和我讨论，说我的类似写意的作品应该是艺术创作，而那些写实的沙石画则应该算工艺品，我说错。长沙开福寺卖沙石画的还有一层意思，沙石画的创作我相信我不是第一个，也不是最后一个，我不去做有人会去做，我现在去做，其中的磕磕绊绊由我来感受和处理，我相信任何艺

术开始阶段都会有这样一个过程。

问：艺术和市场是个双刃剑，艺术家的创作最后都要面对市场，你的作品市场反响怎么样？答：从全国看，目前市场并不是很好，但在湘西我的家乡，市场非常好。这期间各种指责非难仍然接踵而至，我觉得沙石画创作在工艺流程方面比漆画镶嵌画要简单得多，为什么大家不能一视同仁？问题出在哪里？我后来想大概是不该叫什么沙石画，就叫绘画就行了，至于什么画，就叫综合材料罢了，这样倒可能比现在境遇好些，因为我的沙石表现力比较宽泛，如果真是只能画一种类型的东西，那真就成为手工艺品了。

问：你在创作这种作品的过程中，用了多少种材料，有没有统计？答：没有统计过，沙石包括岩沙海沙河沙等。如果你在题材方面多做一些尝试，对你作品的定位会有积极影响，同时扩大题材本身就是对沙石画表现力的一种扩充，继而使沙石画这个画种更加成熟。

我需要大量地花时间出去走，去体验生活，去寻找艺术的创作灵感，我不能成为画画的机器，那样我将会走向消亡。从历史的角度看，我觉得也是这样，最早的岩画怎么没人讨论他是工艺品长沙开福寺卖沙石画的还是艺术品呢？一个画种的产生总是有与长沙开福寺卖沙石画的相适应的环境条件和历史条件，中国的彩画至今已有年多历史。早期的矿石颜色以朱黄粉绿为主，比较单调，到了东晋南北朝时期木板涂画墓壁画和壁画大量出现，那些作品大多是采用矿石作为颜料，以石膏和胶作底色，将各种颜色的矿石晶体研磨加工成极细的粉末，调以蛋清树胶或皮胶以水稀释作画，和我的沙石画有相似的地方，甚至具有传承的意味，而我在表现形式上则更加丰富。

曾经有人鼓励我申请专利，我觉得这没什么必要，手法是不需要保密的，我觉得作品的灵魂是艺术家的思想和创意。

大家都在研究探讨，甚至包括美国加拿大以及日本的一些艺术家都来讨教，所以我相信作为一个画种长沙开福寺卖沙石画的会具有非常广阔的前景的。

原文地址：<http://jawcrusher.biz/ptsb/XE04ChangShazxLuF.html>